



M<sup>e</sup> Louise Harel  
Députée de Hochelaga-Maisonneuve

Montréal, le 3 juin 2008

*Lettre d'appui au projet d'École nationale de Percussions de SAMAJAM*

Madame, Monsieur

J'aimerais apporter mon appui au projet d'École nationale de Percussions. Ce projet, qui vise la formation de percussionnistes professionnels, constitue une excellente initiative.

La solide réputation d'entreprise culturelle avant-gardiste, diversifiée et hautement professionnelle de SAMAJAM, qui oeuvre notamment auprès de nombreuses grandes entreprises québécoises, assure le succès de la mise en œuvre de cette école sans but lucratif. De plus, l'engagement de soutien financier de la CDEST pour ce projet d'entreprise d'économie sociale, démontre la capacité de SAMAJAM à mobiliser les partenaires afin de regrouper et de développer le talent artistique. La concrétisation de ce projet permettra également un échange interculturel intéressant puisque l'école propose les quatre principaux styles de la percussion, soit la percussion Africaine, Latine, Brésilienne et Arabe. Une telle initiative représente un atout de plus pour le quartier de Hochelaga-Maisonneuve.

En espérant que ce projet puisse bénéficier de tout le soutien nécessaire à sa concrétisation, veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes sentiments les meilleurs.

**LOUISE HAREL**