



Montréal, le 14 octobre 2009

M. Louis Bellemare
Président Fondateur
Groupe SAMAJAM inc.

Objet : Témoignage

Monsieur Bellemare

Depuis plusieurs années, la Corporation de l'Étincelle (St-Henri) était à la recherche d'une thématique particulière et accessible pour tous. Le but recherché étant d'élever encore davantage le niveau de qualité et de diversité du programme d'animation de son Centre Plein Air l'Étincelle, situé à Saint-Alphonse-Rodriguez dans Lanaudière.

Comme vous le savez, la Corporation de l'Étincelle (St-Henri) est un organisme de bienfaisance qui depuis plus de 40 ans œuvre à rendre accessible à tout le monde les bienfaits que procurent un séjour et la pratique d'activités plein air en toute saison.

La clientèle du Centre est principalement composée de groupes, d'enfants, de familles et de personnes âgées autonomes ou non, tous ne pouvant normalement pas profiter du plein air, si ce n'est de par l'entremise de notre offre de service qui le rend accessible aux personnes défavorisées ou autrement démunies.

Bien qu'offrant déjà une grande diversité d'activités extérieures et intérieures pour satisfaire les besoins et attentes de nos diverses clientèles, il nous fallait trouver une thématique centrale accessible à toutes et tous. Quelque chose d'abordable, d'intéressant, d'accessible, et d'utilisation sans barrières ou limites.

Le rythme par les percussions apparaissait comme la thématique idéale à introduire dans toutes nos activités et pour toutes nos clientèles.

Comme ne s'improvise pas connaisseur qui le veut, nous avons décidé de soumettre notre réflexion et nos considérations à des professionnels, à des spécialistes en la matière, nous avons donc contacté le Groupe SAMAJAM.

Quel accueil ! Dès le premier appel téléphonique nous avons été considérés et mis en confiance. Très rapidement, le projet de collaboration entre nos deux organismes a pris forme et ce, avec un professionnalisme et une compréhension remarquable de la part des intervenants du Groupe SAMAJAM.



Aussi, grâce son implication pour favoriser les œuvres sociales et humanitaires, le Groupe SAMAJAM nous a fait profiter de son expertise et de ses services pour développer et implanter la thématique du « Rythme par les percussions » au Centre plein Air l'Étincelle pour la saison estivale 2009. C'est ainsi que le personnel d'animation du Centre Plein Air l'Étincelle a reçu une formation de base en rythme et percussion, que la location et l'achat d'instruments de percussion a été réalisé par l'entremise du Groupe SAMAJAM et que finalement l'embauche d'une animatrice « percussion » formée par l'École de percussion SAMAJAM a finalement concrétisé l'implantation de ce nouveau programme. Tout ceci étant offert à coût abordable à notre organisation.

Les résultats sont pour nous impressionnants. Toutes nos clientèles, sans exception, « Camp enfant », « Camp familial » et groupes de personnes en perte d'autonomie, ont grandement apprécié vivre leur séjour au Centre Plein Air l'Étincelle sous la nouvelle thématique « Rythme par les percussions ». L'adaptation des activités existantes et l'implémentation des ateliers de fabrication et d'apprentissage d'instrument de percussion dans la programmation ont suscités la curiosité et l'intérêt collectif.

Le présent témoignage se veut donc une reconnaissance de l'implication et de la participation du Groupe SAMAJAM, qui en nous supportant et en nous assistant dans notre démarche, a su faire rayonner son savoir faire et mettre à contribution son expertise pour nous venir en aide et faire que notre organisme de bienfaisance puisse encore davantage réaliser sa mission auprès des personnes défavorisées et démunies utilisatrices du Centre Plein Air l'Étincelle.

Salutations sincères

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Pierre G. Cartier".

Pierre G. Cartier
Directeur général
Corporation de l'Étincelle (St-Henri)